

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Пчевжинская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза А.И.Сидорова»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка по географии

«Объекты Всемирного наследия»

для 9 класса

Составитель (и):
Павлова Е.В, учитель биологии и
географии,
высшей квалификационной категории

п. Пчевжа

2021г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

В результате выполнения данной программы учащиеся должны знать:

- понятие «культура»;
- понятие «культурное и природное наследие»;
- понятие «природное наследие»;
- основные положения «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия»
- виды охраняемых природных территорий: национальные парки, природные заповедники, уникальные ландшафты;
- классификацию объектов Всемирного культурного наследия;
- географию природного наследия
- географию культурного наследия.

В результате выполнения данной программы развивается:

информационно – коммуникативная компетенция.

Обучающиеся должны уметь:

- называть и показывать объекты, упоминающиеся в программе;
- описывать географию природного наследия и культурного наследия;
- извлекать необходимую информацию из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма)
- самостоятельно составлять и оформлять картосхемы, диаграммы, таблицы.

Познавательная компетенция:

- исследовать несложные реальные связи в зависимости; определять характеристики изучаемых объектов (объектов природного и культурного наследия);
- участвовать в проектной деятельности по разработке туристического маршрута; оформлению рекламного плаката о туристическом маршруте; по разработке проект-предложения о включении в список других объектов.

Рефлексивная компетенция:

- понимание ценности образования как средства развития культуры личности;
- определение собственного отношение к явлениям современной жизни;
- участие в коллективной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение (1 ч)

Задачи курса, его структура и источники информации. Связи курса с историей, географией и литературой. Понятие о культуре. Культура материальная и духовная.

Тема 1. Система Всемирного наследия (2ч)

Сущность и виды наследия. Наследие культурное и природное. Направления деятельности Юнеско. История создания нормативных документов о Всемирном наследии. Цели и принципы создания системы Всемирного наследия. Конвенция об охране Всемирного природного и культурного наследия.

Понятие «культурное наследие». Памятники, ансамбли, достопримечательные места, их виды и условия внесения в список всемирного наследия.

Понятие «природное наследие». Природные памятники, геологические и физико-географические образования и зоны, природные достопримечательные места. Критерии отнесения объектов к Всемирному природному наследию.

Практическая работа №1. Изучение материалов Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия.

Тема 2. Всемирное природное наследие (2ч)

Виды охраняемых природных территорий планеты: национальные парки, природные заповедники, уникальные ландшафты и природные объекты, заповедники дикой природы островов.

Практическая работа №2. Составление схемы «Виды охраняемых природных территорий Земли».

Тема 3. География Всемирного природного наследия (10ч)

Объекты стран Европы, Азии, Австралии и Океании, Африки, Америки.

Характеристика объектов природного наследия Европы: острова Хендерсон и Гоф Великобритании; национальные парки Хортобадь (Венгрия), Пирин (Болгария), Беловежская Пуща (Польша- Белоруссия), Дурмитор (Югославия), Мессельский карьер ископаемых достопримечательностей (Германия), пещеры Аггелекский Карст и Словацкий Карст (Венгрия и Словакия).

Характеристика объектов природного наследия Азии: национальные парки Индонезии (Уджунг Кулон, Комодо), Индии (Казиранга, Нанда Деви). Долина Джюзхейгоу (Китай), заповедник арабского сернобыка (Оман), морской парк риф Туббатаха (Филиппины).

Объекты природного наследия Австралии: национальный парк Какаду, Большой Барьерный риф, дикая природа Тасмании и др.

Национальные парки Африки: Вирунга, Гарамба (Конго), водопад Виктория, Маунт (Кения), Озеро Малави, Нгоронгоро, Килиманджаро (Танзания).

Объекты природного наследия Америки: Йеллоустоун, Грейт-Смоуки-Маунтинз, Йесемит, Гавайские вулканы (национальные Парки США), Галапагосские острова (Эквадор), Китовый заповедник Эль – Визкаино (Мексика), национальный парк Игуасу (Бразилия).

Тема 4. Всемирное природное наследие России (3ч)

Разнообразие и мировое значение природы России.

Характеристики объектов Всемирного природного наследия России. Девственные леса Коми. Озеро Байкал. Вулканы Камчатки. Проблемы сохранения природных объектов России.

Тема 5. География Всемирного культурного наследия (8ч)

Географические особенности размещения объектов культурного наследия. Причины неравномерности размещения объектов Всемирного культурного наследия.

Характеристика объектов культурного наследия Европы. География объектов первобытности на территории Западной Европы. (Стоунхендж – «висячие камни»- древняя обсерватория; наскальная живопись пещеры Альтамира и др.) Памятники античности Средиземноморья: памятники Древней Греции (Афинский Акрополь, археологические памятники Олимпии), памятники Древнего Рима. Объекты наследия средневековья в Зарубежной Европе (исторический центр Кордовы, средневековый Париж, Кёльнский собор, «Вестминстер», Лондонский Тауэр, исторические центры Таллина. Риги, Кракова, Праги, Неаполя, Берна, Толедо, Порту). Адреса шедевров эпохи возрождения: Флоренция, Венеция, Ватикан, Париж, Валетта. Памятники нового времени: дворец и парк в Версале, Зальцбург, дворцы и парки Потсдама, Берлина, Эдинбург, Варшава, Вильнюс, Будапешт. Памятники инженерного искусства.

Практическая работа №3. Разработка туристического маршрута "Памятники Всемирного культурного наследия стран Европы» (по выбору)

Характеристика объектов культурного наследия Азии. Южная Азия – рекордсмен по количеству и разнообразию памятников культурного наследия в Азии. Полуостровной Индокитай и островная Азия: храмовые комплексы и исторические города, рисовые террасы в филиппинских Кордильерах. Памятники Китая, Кореи, Японии: черты сходства историко-архитектурной специфики. Мемориал в Хиросиме – горький отголосок новейшего времени. Памятники Передней Азии: старые кварталы Стамбула, Мейдане-Шах – центральная площадь в Исфахане.

Объекты культурного наследия Африки.

Ближний Восток и Северная Африка – перекрёсток культур. Наследство древних цивилизаций: Пальмира, Бусра, Тир, Баальбек, Иерусалим, Карфаген, Мемфис и его некрополи – район пирамид от Гизы до Дахшура, древние Фивы, Абу-менас. Памятники арабо-мусульманской культуры (памятники мусульманского зодчества в Каире, Тунисе, Алжире, Марокко, Сирии, Иордании, на Аравийском полуострове).

Культурное наследие Африки к югу от Сахары.

Объекты культурного наследия Америки. Памятники аборигенного происхождения на территории США и Канады: «пропасть, где разбиваются бизоны», остров Энтони, древние городища и поселения индейцев. Памятники, связанные с европейской

колонизацией. Объекты культурного наследия в латинской Америке: памятники доисторического времени (национальный парк Сера-да-Капивара); наследие доколумбовской эпохи в Мексике и Перу (города Теотиуакан, Паленке, Чичен-Ица, Куско). Отражение послеколумбовской эпохи в объектах Всемирного наследия (колониальный город Санто-Доминго, старая Гавана, исторический центр Мехико, Панамы, Лимы, Сукре, Сальвадора, города Кито, Куско, Потоси). Город Бразилиа-единственный памятник новейшего времени.

Практическая работа №4. Сочинение «Мои представления о жизни людей в древнем городе индейцев»

Тема 6. Объекты культурного наследия в России и других странах СНГ (3ч)

География памятников России: Москва, Коломенское, Владимиро-Суздальская земля, Сергиев посад, Великий Новгород, Санкт-Петербург и его ансамбли, Соловки, Кижы.

Памятники Украины (Собор Святой Софии и Киево-Печерская лавра, исторический центр Львова). Памятники Закавказья (верхняя Сванетия, музей-заповедник Мцхета, соборы и монастыри Грузии, Армении). Города-музеи Средней Азии: Хива, Бухара, Мерв.

Тема 7. Всемирное культурное наследие и туризм (3ч)

Основные объекты Всемирного наследия, имеющие значение для международного и внутреннего туризма. Роль объектов в формировании мировых и российских туристических районов. Примеры туристических маршрутов с активным включением памятников Всемирного наследия. Перспективы развития туризма и проблемы охраны объектов всемирного наследия.

Практическая работа № 5. Оформление рекламного плаката о туристическом маршруте, включающем посещение объектов Всемирного наследия.

Обобщение знаний (2ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Практические работы
1	Введение	1	
2	Тема 1. Система Всемирного наследия	2	1
3	Тема 2. Всемирное природное наследие	2	1
4	Тема 3. География Всемирного природного наследия	10	
5	Тема 4. Всемирное природное наследие России	3	
6	Тема 5. География Всемирного культурного наследия	8	2
7	Тема 6. Объекты культурного наследия в России и других странах СНГ	3	

8	Тема 7. Всемирное культурное наследие и туризм	3	1
	Обобщение знаний	2	
	Всего:	34	5